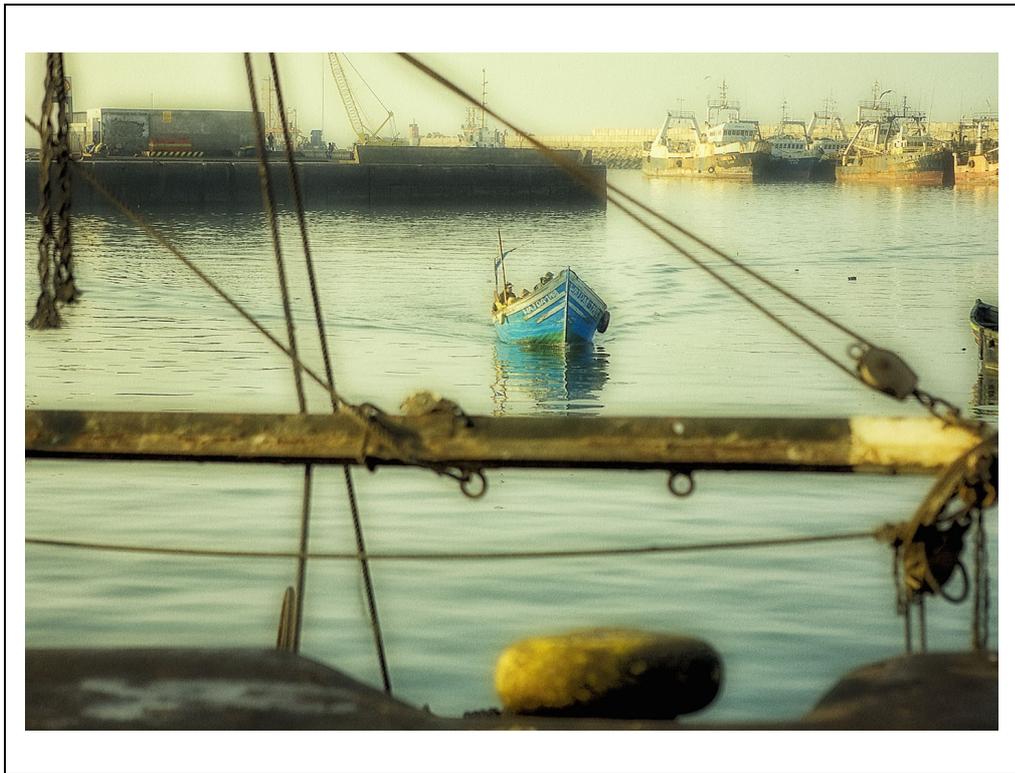


Œuvre présentée pour le "Mai Photographique" 2010



Auteur : SAINT-SEVIN Bernard

Titre : AGADIR INCONUE



Œuvre présentée pour le "Mai Photographique" 2010



Nom de l'auteur : SAINT-SEVIN Bernard

Adresse, téléphone :

34 Allée des Vosges
31770 Colomiers

Tel : 06 31 73 71 44

Organisation éventuelle de rattachement :

Colomiers Contraste

Thème de l'œuvre :

Reportage sur un autre visage d'Agadir, son port de pêche et le chantier naval .

Présentation textuelle (maxi 10 lignes) :

Agadir station balnéaire bien connue de la côte Marocaine, présente d'autres visages riches en humanité loin des strass et paillettes de la « jet set ». Son port de pêche fait partie de ces lieux différents qui m'ont donné l'envie de les photographier mais aussi de les porter à la connaissance d'autres curieux...

Couleur ou N&B : Couleur Nombre de photos : 15

Format photos hors cadre : 24 X 36

Format de l'œuvre présentée (cadre ou autre compris) : cadre 50 X 40

Autres caractères ou commentaires (sur l'œuvre, sa présentation ou ses caractéristiques d'exposition éventuellement) :

Œuvre présentée pour le "Mai Photographique" 2010



Texte(s) d'accompagnement exposé(s) éventuellement :

AGADIR INCONNUE

A proximité des plages de sable blanc et de la « jet set » Marocaine se cache une Agadir inconnue, celle des travailleurs de la mer.

Volontairement égaré dans ce port de pêche et son chantier naval pourvoyeur de nouvelles embarcations, j'ai aimé m'immerger dans cette ambiance décalée en me remémorant ces quelques phrases de Charles Baudelaire :

«Un port est séjour charmant pour une âme fatiguée des luttes de la vie. L'ampleur du ciel, l'architecture mobile des nuages, les colorations changeantes de la mer, le scintillement des phares, sont un prisme merveilleusement propre à amuser les yeux sans jamais les lasser.....»

Mon appareil photo m'a permis de mémoriser ces instants particuliers où vous vous immergez dans une ambiance inconnue. Les photographies qui vous sont présentées ici sont le fruit de rencontres humaines brèves mais enrichissantes, aucune n'a été prise à la dérobée.

Témoignages discrets de cette zone d'activité non touristique d'Agadir, j'ai eu envie de vous faire partager ces quelques instantanés.

Auteur si différent du photographe :

Nombre de textes : 1

Format exposé : cadre 50 X 40

Autres caractères ou commentaires :