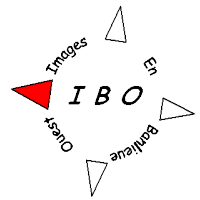


Auteur : Christian CARRERE

Titre : **Suspension**





Auteur : **Christian CARRERE**

Titre : **S u s p e n s i ó n** (reportage photographique effectué à MADRID)

Adresse, téléphone, courriel de l'auteur :
christiancarrere@free.fr – 06.12.08.04.99

Organisation éventuelle de rattachement (entreprise, club, . . .) :

Thème de l'œuvre : Maîtrise de la souffrance

Présentation textuelle (maxi 10 lignes) :

La pratique de la suspension consiste à accrocher au corps humains des crochets percés dans la chair à des endroits bien précis du corps. Autrefois pratique chamanique, cette pratique trouvait son existence aussi chez les indiens d'Amérique du Nord. Actuellement pratique sadomasochite, il n'en reste pas moins qu'elle nous pose certaines questions dans une société où la violence est affichée partout librement (dans les média, les jeux vidéo, à la maison,) : nous vivons une société où constamment nous cherchons nos propres limites corporelles, la maîtrise de notre propre souffrance. Ces photos peuvent paraître violentes et choquantes. Pourtant elles ont toujours été prises dans un souci d'esthétique et sont là pour montrer une réalité existante.

Couleur ou N&B : N&B

Nombre de photos : **20 à 30 photos** (Ces photos peuvent être visualisées sur le site www.artmajeur.com/carrere)

Format photo nue hors cadre : 30x40 cm

Format de l'œuvre présentée (cadre ou autre compris) :
Pas de cadre- suspendu à un fil (pour garder le même sens que les photos

Autres caractères ou commentaires (sur l'œuvre, sa présentation ou ses caractéristiques d'exposition éventuellement) :

- - - - -
Texte(s) d'accompagnement exposé(s) éventuellement :

Auteur si différent du photographe :

Nombre de textes :

Format exposé :

Autres caractères ou commentaires :